

Brottstycke

1981

76' 18"

Rolf Enström

Brottstycke är en ready-made, komponerad i ett tillstånd av "flow".

En uppkoppling i studion med alla kontroller som överhuvudtaget var möjligt att sätta upp. Med en Buchla synthesizer som centralenhet och en mängd spänningssydda bearbetingsenheter som slavar tog sig kompositionen fram av sig själv - jag styrde den med mild hand eftersom återkopplingskedjorna var mycket känsliga för förändring.

Värmen och luftens vibrationer - allt påverkade uppkopplingen. Allt spelades in på analogband som gick slag i slag.

Det som hände, hände.

Ett brottstycke ur denna komposition återfinns i "Slutförbannelser".

Brottstycke

1981

76' 18"

Rolf Enström

Brottstycke är en ready-made, komponerad i ett tillstånd av "flow".

En uppkoppling i studion med alla kontroller som överhuvudtaget var möjligt att sätta upp. Med en Buchla synthesizer som centralenhet och en mängd spänningssydda bearbetingsenheter som slavar tog sig kompositionen fram av sig själv - jag styrde den med mild hand eftersom återkopplingskedjorna var mycket känsliga för förändring.

Värmen och luftens vibrationer - allt påverkade uppkopplingen. Allt spelades in på analogband som gick slag i slag.

Det som hände, hände.

Ett brottstycke ur denna komposition återfinns i "Slutförbannelser".