

Directions

1979

7' 20"

Rolf Enström

I "Directions" har jag försökt stöpa ett vilt och spretigt material i en väldigt väl definerad och balanserad form. Jag har velat arbeta instrumentalt med det elektroniska materialet för att uppnå formuleringar som känns levande.

Titeln hänvisar till de principer jag använt mig av vid komponerandet - känslan av riktning hos enskilda element och hur denna riktningssänsla kan förändras med hjälp av olika sammansättningsprinciper.

Med termen riktning avser jag alltså inte ljudobjektens riktning i ett rum eller mellan högtalare.

En stor del av materialet till stycket är framtaget med hjälp av datorprogram såsom EMSETT, FMT och POLLY vid EMS i Stockholm.

"Directions" uppfördes första gången på Cirkus 1979. Stycket är avsett att avlyssnas med hög volym

Directions

1979

7' 20"

Rolf Enström

I "Directions" har jag försökt stöpa ett vilt och spretigt material i en väldigt väl definerad och balanserad form. Jag har velat arbeta instrumentalt med det elektroniska materialet för att uppnå formuleringar som känns levande.

Titeln hänvisar till de principer jag använt mig av vid komponerandet - känslan av riktning hos enskilda element och hur denna riktningssänsla kan förändras med hjälp av olika sammansättningsprinciper.

Med termen riktning avser jag alltså inte ljudobjektens riktning i ett rum eller mellan högtalare.

En stor del av materialet till stycket är framtaget med hjälp av datorprogram såsom EMSETT, FMT och POLLY vid EMS i Stockholm.

"Directions" uppfördes första gången på Cirkus 1979. Stycket är avsett att avlyssnas med hög volym