

Rolf Enström Thomas Helsing

Io - ett bildspel

Argus med tusen ögon var satt att bevaka den sköna Io. .
är egentligen inte bakgrunden till att Thomas Helsing och jag satte oss att komponera det bildspel som kom att få namnet Io.
Jupiters måne som blev vittne till hur Europa förvandlades till en möjlig civilisationsbärande under den nykonstruerade solen som vi tidigare kallat Jupiter. . ur Arthur C. Clarkes uppföljare av 2001 . . kan kanske tänkas vara en inspirationssälla eller snarare en referens till märkliga händelser.
De händelser som utspelar sig i vår Io är likaså märkliga - trots att bildmaterialet är hämtat från Jorden och från en mekanisk verkstad där man avsåg att ta fram unik forskningsutrustning, specialkonstruerade instrument som endast upphovsmannen skulle kunnat avslöjat syftet med.

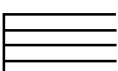
Det musikaliska materialet består av det som kom i min väg för stunden: distorderad gitarr, bearbetat brus, entrecote, brusreduceringsprogrammsartefakter m.m.

Io komponerades på beställning av Svenska Rikskonserter och fick sitt uruppförande 1996 under Elektromusikfestivalen i Stockholm.

Io

1996

17' 04"



Rolf Enström Thomas Helsing

Io - ett bildspel

Argus med tusen ögon var satt att bevaka den sköna Io. .
är egentligen inte bakgrunden till att Thomas Helsing och jag satte oss att komponera det bildspel som kom att få namnet Io.
Jupiters måne som blev vittne till hur Europa förvandlades till en möjlig civilisationsbärande under den nykonstruerade solen som vi tidigare kallat Jupiter. . ur Arthur C. Clarkes uppföljare av 2001 . . kan kanske tänkas vara en inspirationssälla eller snarare en referens till märkliga händelser.
De händelser som utspelar sig i vår Io är likaså märkliga - trots att bildmaterialet är hämtat från Jorden och från en mekanisk verkstad där man avsåg att ta fram unik forskningsutrustning, specialkonstruerade instrument som endast upphovsmannen skulle kunnat avslöjat syftet med.

Det musikaliska materialet består av det som kom i min väg för stunden: distorderad gitarr, bearbetat brus, entrecote, brusreduceringsprogrammsartefakter m.m.

Io komponerades på beställning av Svenska Rikskonserter och fick sitt uruppförande 1996 under Elektromusikfestivalen i Stockholm.

Io

1996

17' 04"