

# Rhama - Uhlu

1973

8' 15"

Rolf Enström

Rhama - Uhlu var det första stycket jag komponerade i den studio på EMS som gick under namnet Klangverkstan.

Året var 1972 och jag arbetade på EMS som praktikanter för att hjälpa tonsättarna tillrätta med programmeringspråket EMS-1.

Min normala dag bestod av att leta fel-formuleringar och hitta på lösningar på problemen som tonsättarna presenterade för mig.

Jag komponerade en del under den här tiden med hjälp av datorn, men mest var det i syfte att lära mig systemet och programmeringspråket.

Det var därför skönt att tillbringa nätterna i klangverkstaden där helt andra, mer intuitiva lösningar kunde uppnås på musikaliska problem. Jag fascinerades direkt av den sköna dolska klangens som uppstod då man kopplade vitt brus till tersfiltret och nålfiltret.

Rhama - Uhlu innehåller filterat brus i olika varianter. Den sångbara stämman kommer från att svepa nålfiltrets centerfrekvens där jag filterat ut material med en bandbredd på några få Hertz och maximalt 50 Hertz.

# Rhama - Uhlu

1973

8' 15"

Rolf Enström

Rhama - Uhlu var det första stycket jag komponerade i den studio på EMS som gick under namnet Klangverkstan.

Året var 1972 och jag arbetade på EMS som praktikanter för att hjälpa tonsättarna tillrätta med programmeringspråket EMS-1.

Min normala dag bestod av att leta fel-formuleringar och hitta på lösningar på problemen som tonsättarna presenterade för mig.

Jag komponerade en del under den här tiden med hjälp av datorn, men mest var det i syfte att lära mig systemet och programmeringspråket.

Det var därför skönt att tillbringa nätterna i klangverkstaden där helt andra, mer intuitiva lösningar kunde uppnås på musikaliska problem. Jag fascinerades direkt av den sköna dolska klangens som uppstod då man kopplade vitt brus till tersfiltret och nålfiltret.

Rhama - Uhlu innehåller filterat brus i olika varianter. Den sångbara stämman kommer från att svepa nålfiltrets centerfrekvens där jag filterat ut material med en bandbredd på några få Hertz och maximalt 50 Hertz.